

III^ CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA
PER GIOVANI MUSICISTI E CANTANTI LIRICI
“Rotary Symphony: La Musica per la Pace”

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 – Il Rotary Club Roma Castelli Romani in collaborazione con il Comune di Castel Gandolfo, allo scopo di sviluppare la cultura musicale, promuovere il territorio dei Castelli Romani e incoraggiare i giovani allo studio della musica, indice il III° Concorso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Musicisti e Cantanti Lirici “Rotary Symphony: La Musica per la Pace”.

Il concorso si svolgerà a Castel Gandolfo presso Teatro Petrolini via Prati dal 13 all’18 Aprile 2015.

Art. 2 - Il Concorso è costituito da due sezioni strumentali di Musica da Camera e da una sezione Canto Lirico:

- a) Prima sezione musica da camera: **Strumentale Giovanissimi**
- b) Seconda sezione musica da camera: **Strumentale Giovani**
- c) Terza sezione: **Canto lirico Giovani**

Possono partecipare cittadini di qualunque nazionalità di età compresa fra i 13 e i 18 anni non compiuti nella Prima Sezione e di età compresa fra i 18 e i 30 anni compiuti nella seconda e fra i 18 e i 35 anni nella terza sezione. Le formazioni strumentali possono comprendere qualunque strumento ed essere costituite dal solo solista accompagnato al quintetto. Resta esclusa soltanto la formazione “Duo a due Pianoforti”.

La formazione concorrente nella prima sezione (giovanissimi) non può comprendere alcun concorrente di età superiore o uguale ai 18 anni. Le prove sono pubbliche; il programma per la prima e seconda sezione è a libera scelta dei concorrenti e la durata massima è stabilita in dodici minuti per la prima sezione (giovanissimi) e in 20 minuti per la seconda sezione (giovani).

Per la terza sezione i concorrenti presenteranno 5 arie d’opera, delle quali eseguiranno la prima a loro scelta e la seconda a scelta della commissione.

NORME COMUNI

Art. 3 - Tutti i brani dovranno essere originali o trascrizioni molto conosciute ed entrate nella prassi esecutiva comune. I concorrenti, all’atto dell’audizione, sono tenuti a consegnare alla giuria due copie della partitura che andranno ad eseguire.

Art. 4 - Il Concorso si svolgerà a Castel Gandolfo dal 13 al 18 Aprile 2015 presso la Sala Petrolini, Via Prati 3 e si svilupperà in una prova unica. I primi tre classificati di ciascuna sezione saranno tenuti a esibirsi nel concerto finale che si terrà l’ultimo giorno del concorso e durante il quale avverrà la cerimonia di premiazione. Altri partecipanti al concorso potranno esibirsi nel concerto dei premiati a discrezione della giuria.

Art. 5 - La giuria è composta da musicisti di chiara fama e comprovata esperienza e i giudizi sono insindacabili e definitivi. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. La Commissione può chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente parte di esso. I componenti della giuria che hanno avuto rapporti didattici negli ultimi tre anni con eventuali concorrenti non parteciperanno al giudizio e alla relativa valutazione delle formazioni.

Art. 6 - La prova sarà pubblica e i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni di ogni singola sezione.

Art. 7 - Ogni gruppo dovrà provvedere ai propri leggi e propri strumenti musicali ad eccezione del Pianoforte.

Art. 8 - Il concorrente Solista con accompagnatore (giovanissimo o giovane), nonché il cantante lirico può, ove lo ritenga opportuno, avvalersi del pianista professionista messo a disposizione dell’organizzazione del Concorso. Il Pianista accompagnatore sarà disponibile per la prova preliminare, l’esecuzione per la valutazione e l’eventuale esibizione finale nella cerimonia di premiazione. Eventuali altre prove andranno richieste e concordate a parte.

PREMI

Art. 9 - Definizioni:

- **Graduatoria:** il punteggio assegnato dalla Giuria di valutazione (espresso in centesimi) alla singola formazione concorrente per ogni Sezione concorre alla formazione della graduatoria di sezione
- **Primo classificato** è il gruppo strumentale che ha riportato nella propria graduatoria di sezione il punteggio più elevato e comunque non inferiore a 95/100.
- **Secondo classificato** è quello immediatamente successivo al Primo Classificato nella propria graduatoria di sezione e comunque con un punteggio non inferiore a 90/100.
- **Terzo classificato** è quello immediatamente successivo al Secondo Classificato nella propria graduatoria di sezione e comunque con un punteggio non inferiore a 85/100.
- **Attestato di Merito:** verrà rilasciato ai singoli concorrenti la cui formazione ha ottenuto un punteggio non inferiore a 81/100.
- **Attestato di Partecipazione:** verrà rilasciato ai singoli concorrenti la cui formazione ha ottenuto un punteggio inferiore a 81/100.

Art. 10 - Riconoscimenti:

A. Sezione Strumentale giovanissimi (età fra i 13 e i 18 anni non compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **1.500,00** e Targa per la formazione - Diploma di 1° classificato per ciascun concorrente;
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **800,00** e Targa per la formazione - Diploma di 2° classificato per ciascun concorrente;
- **Terzo Classificato:** Targa per la formazione; Diploma di 3° classificato per ciascun concorrente;

B. Sezione Strumentale giovani (età fra i 18 e i 30 anni compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **2.000,00** e Targa per la formazione - Diploma di 1° classificato per ciascun concorrente;
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **1.000,00** in memoria di “Carlotta Nobile” (premio del Rotary Club Roma Capitale) e Targa per la formazione - Diploma di 2° classificato per ciascun concorrente;
- **Terzo Classificato:** Targa per la formazione; Diploma di 3° classificato per ciascun concorrente;

C. Sezione Canto lirico (età fra i 18 e i 35 anni compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **2.000,00** e Targa - Diploma di 1° classificato;
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **1.000,00** e Targa - Diploma di 2° classificato;
- **Terzo Classificato:** Targa - Diploma di 3° classificato;

Inoltre verranno assegnati, ad insindacabile giudizio della Commissione, **due Premi speciali, di euro 750,00 ciascuno**, offerti dal M° Franco Giovine, alle due voci, una maschile ed una femminile, ritenute più interessanti e promettenti, tra i partecipanti al concorso, indipendentemente dal risultato raggiunto nella graduatoria.

AUDIZIONI

Art. 11 – Giorno e ora della audizioni di ogni gruppo strumentale verrà comunicato dalla Segreteria del Concorso che compilerà il calendario delle prove che sarà visibile sul sito www.rotarycastellirromani.it entro il 28 marzo 2015. In ogni caso, per eventuali informazioni e/o comunicazioni è possibile utilizzare la posta elettronica all'indirizzo rotarysymphony@gmail.com.

Art. 12 - Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria (purché l'audizione sia ancora in corso).

Art. 13 - I concorrenti, prima di iniziare l'audizione, dovranno esibire un documento d'identità. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

ESIBIZIONI

Art. 14 - Alle formazioni classificate al primo, secondo e terzo posto verrà data la possibilità di esibirsi in occasione di eventi curati dai Rotary Club od Organizzazioni che aderiscono a Rotary Symphony. Le spese di viaggio, vitto ed eventuale soggiorno sono a carico del Club/Organizzazione ospitante ed i candidati accettano di esibirsi a titolo gratuito.

ISCRIZIONI

Art. 15 - Le iscrizioni delle formazioni nelle Sezioni dovranno pervenire via web (www.rotarycastelliromani.it) entro il 28 febbraio 2015 tramite il “Modulo Iscrizione Formazione”.

Art. 16 - QUOTE D'ISCRIZIONE - Le quote da versare tramite bonifico bancario intestato a Rotary Symphony IBAN: IT 33 V 070 9238 9900 0000 0110 834 sono le seguenti:

A. Prima sezione strumentale (giovanissimi)

- Solista = € 70,00
- Duo = € 150,00
- Trio = € 200,00
- Quartetto e quintetto = € 250,00

B. Seconda sezione strumentale (giovani)

- Solista = € 100,00
- Duo = € 200,00
- Trio = € 250,00
- Quartetto e quintetto = € 300,00

C. Terza sezione - Canto Lirico (giovani)

- Solista = € 100,00

D. Contributo per il Pianista fornito dall'organizzazione:

- Giovanissimi = € 70,00
- Giovani e Canto Lirico = € 100,00.

La quota di iscrizione è rimborsabile solo ed esclusivamente per annullamento del Concorso o della relativa sezione.

Art. 17 – all'atto dell'iscrizione della formazione dovrà essere inviata, via posta elettronica, la seguente documentazione:

1. Il brano che si intende eseguire specificando autore, titolo e durata e, nel caso sia richiesto il supporto del Pianista fornito dall'organizzazione, copia della partitura;
2. Per la sezione Giovanissimi: autorizzazione alla partecipazione da parte del genitore con indicata la data di nascita del singolo concorrente ([tracciato scaricabile dal sito](#));
3. Per le sezioni Giovani (Strumentale e Canto lirico): Autocertificazione attestante la data di nascita del singolo concorrente;
4. Copia della ricevuta del versamento previsto per la formazione mediante bonifico (indicare i nominativi dei componenti);
5. Breve curriculum vitae del singolo concorrente.

La documentazione di cui sopra va opportunamente scannerizzata, trasformata in documenti “pdf” ed inviata, via mail, alla segreteria del Concorso all'indirizzo rotarysymphony@gmail.com; in casi del tutto eccezionali e per motivi di forza maggiore la documentazione potrà essere inviata via posta con Raccomandata A.R. all'indirizzo Rotary Symphony presso: Hotel Castelvechio – Via Pio XI, 23 – 00040 Castel Gandolfo (RM) - Italy

Il mancato versamento delle quote di partecipazione è causa di esclusione dal Concorso.

NORME FINALI

Art. 18 - Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di Alberghi, Agriturismi, B&B e Ristoranti convenzionati con il Concorso visibili sul sito web del Concorso (www.rotarycastelliromani.it).

Art. 19 - L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 20 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.

Art. 21 - L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di annullare il concorso o una sua sezione nel caso di insufficienti iscrizioni: in tale caso i concorrenti iscritti saranno tempestivamente informati (entro il 10 marzo 2015) e le quote versate saranno interamente rimborsate.

Art. 22 – Privacy Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Art. 23 - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.