

Bando 2° Concorso Musica da Camera per Giovani Musicisti

[Scarica il Bando \(in formato pdf\)](#)

[Competition 2014 Announcement \(pdf\)](#)

[Vai alla Modulistica](#)

[torna a 2° Concorso](#)



II° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

PER GIOVANI MUSICISTI

“Rotary Symphony: La Musica per la Pace”

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 – Il Rotary Club Roma Castelli Romani in collaborazione con il Comune di Castel Gandolfo, allo scopo di sviluppare la cultura musicale, promuovere il territorio dei Castelli Romani e incoraggiare i giovani allo studio della musica, indice il II° Concorso Nazionale di Musica da Camera per Giovani Musicisti “Rotary Symphony: La Musica per la Pace”.

Il concorso si svolgerà a Castel Gandolfo presso Teatro Petrolini via Prati dal 7 al 12 Aprile 2014.

Art. 2 - Il Concorso è costituito da tre sezioni strumentali di Musica da Camera:

- Prima sezione: DUO;
- Seconda sezione: TRIO;
- Terza sezione: QUARTETTO.

Le formazioni dovranno comprendere strumenti scelti fra: Chitarra, Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Pianoforte, Arpa; Sono escluse le formazioni: Duo Pianistico a 4 Mani e a Due Pianoforti.

Le formazioni possono essere sia tradizionali che atipiche. Il Programma è a libera scelta dei concorrenti e la durata massima è stabilita nella categoria di appartenenza.

Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in varie categorie di età, come indicato di seguito:

- CAT. A: Età 13/15 anni (durata max. 8 min.)
- CAT. B: Età 16/18 (durata max. 12 min.)

- CAT. C: Età 19/24 (durata max. 18 min.)

La categoria di appartenenza è determinata dalla media delle età dei partecipanti; i concorrenti possono anche iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica e artistica lo consenta.

NORME COMUNI

Art. 3 - Tutti i brani dovranno essere originali o trascrizioni molto conosciute ed entrate nella prassi esecutiva comune. I concorrenti, all'atto dell'audizione, sono tenuti a consegnare alla giuria due copie della partitura che andranno ad eseguire.

Art. 4 - Il Concorso si svolgerà a Castel Gandolfo dal 7 al 12 Aprile 2014 presso la Sala Petrolini, Via Prati. Si svilupperà in una prova unica.

I primi tre classificati di ciascuna categoria e i vincitori degli eventuali "Premi Speciali" saranno tenuti a esibirsi per la premiazione finale che avverrà l'ultimo giorno del concorso presso la Sala Petrolini di Castel Gandolfo.

Altri partecipanti al concorso potranno esibirsi nel concerto dei premiati a discrezione della giuria.

Art. 5 - La giuria sarà composta da musicisti e docenti di comprovata esperienza e i giudizi saranno insindacabili e definitivi. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi.

La Commissione può chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente parte di esso. I componenti della giuria che abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi tre anni con eventuali concorrenti si asterranno dal voto.

Art. 6 - La prova sarà pubblica e i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni di ogni singola categoria.

Art. 7 - Ogni gruppo dovrà provvedere ai propri leggi e propri strumenti musicali ad eccezione del Pianoforte.

Art. 8 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.

Art. 9 - Per attivare ciascuna categoria del Concorso il numero degli iscritti deve essere di almeno 3 gruppi strumentali.

PREMI

Art. 10 - Definizioni:

- Il **vincitore assoluto** per ciascuna Categoria è il gruppo strumentale che avrà riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.
- **Primi classificati** sono i gruppi strumentali che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.
- **Secondi classificati** quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.
- **Terzi classificati** quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Il premio in denaro verrà assegnato al gruppo primo classificato che avrà ottenuto il punteggio più alto. Ai partecipanti con punteggio non inferiore a 81/100 verrà rilasciato un Attestato di merito. A tutti gli altri partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

Art. 11 - Riconoscimenti:

CAT. A - anni 13 – 15 - DUO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 300,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. A - anni 13 – 15 - TRIO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 450,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. A - anni 13 – 15 - QUARTETTO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 600,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. B - anni 16 – 18 - DUO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 400,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. B - anni 16 – 18 - TRIO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 600,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. B - anni 16 – 18 - QUARTETTO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 800,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);

- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. C - anni 19 – 24 - DUO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 500,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. C - anni 19 – 24 - TRIO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 750,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

CAT. C - anni 19 – 24 - QUARTETTO

- **1° Classificato: Premio in denaro di € 1.000,00 (per la formazione);** Targa (per la formazione); Diploma di 1° classificato (per ciascun concorrente);
- 2° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 2° classificato (per ciascun concorrente);
- 3° Classificato: Targa (per la formazione); Diploma di 3° classificato (per ciascun concorrente);

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

PREMIO SPECIALE

Art. 12 - Premio Speciale "**Carlotta Nobile**" di **1.000 euro** dato dal Rotary Club Roma Capitale in memoria della giovane violinista rotaractiana Carlotta Nobile immaturamente scomparsa.

Il premio verrà assegnato a insindacabile giudizio della giuria, a prescindere dalla sezione, dalla categoria di età dei componenti e dalla votazione ottenuta, alla formazione musicale che si sarà distinta particolarmente per musicalità, interpretazione, affiatamento e capacità tecniche.

AUDIZIONI

Art. 13 – Giorno e ora della audizioni di ogni gruppo strumentale verrà comunicato dalla Segreteria del Concorso che compilerà il calendario delle prove che sarà visibile sul sito www.rotarycastelliromani.it entro il 28 marzo 2014. In ogni caso, per eventuali informazioni e/o comunicazioni è possibile utilizzare la posta elettronica all'indirizzo rotarysymphony@gmail.com.

Art. 14 - Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso.

Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria (purché l'audizione sia ancora in corso).

Art. 15 - I concorrenti, prima di iniziare l'audizione, dovranno esibire un documento d'identità. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 - L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 17 - Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di Alberghi, Agriturismi, B&B e Ristoranti convenzionati con il Concorso visibili sul sito web del Concorso (www.rotarycastelliromani.it).

ESIBIZIONI

Art. 18 - Alle formazioni classificate al primo, secondo e terzo posto verrà data la possibilità di esibirsi in occasione di eventi curati dai Rotary Club od Organizzazioni che aderiscono a Rotary Symphony. Le spese di viaggio, vitto ed eventuale soggiorno sono a carico del Club/Organizzazione ospitante ed i candidati accettano di esibirsi a titolo gratuito.

Art. 19 - A insindacabile giudizio della giuria e del M° Direttore d'Orchestra Gianmario Cavallaro – Presidente della Commissione giudicatrice – saranno selezionati i musicisti idonei a formare l'orchestra sinfonica Rotary Symphony che si esibirà in calce alla cerimonia di premiazione: tale scelta sarà effettuata a prescindere della valutazione sul singolo concorrente relativa al Concorso. La scelta del brano o dei brani che eseguirà l'orchestra sarà a cura del M° Cavallaro che provvederà a fornire le relative parti.

Art. 20 - I concorrenti selezionati a formare l'orchestra Rotary Symphony si impegnano a partecipare alle prove e a suonare sotto la direzione del M° Cavallaro a titolo gratuito: il programma delle prove orchestrali sarà comunicato agli interessati appena completata la selezione.

ISCRIZIONI

Art. 21 - Le iscrizioni delle formazioni nelle Sezioni dovranno pervenire via web (www.rotarycastelliromani.it) entro il 28 febbraio 2014 tramite il "Modulo Iscrizione Formazione (Pre Registrazione)": va indicato inoltre il brano che si intende eseguire specificando autore, titolo e durata. La pre registrazione è multipla ed è propedeutica alla effettiva registrazione del singolo candidato.

Art. 22 - QUOTE D'ISCRIZIONE - Le quote da versare per tutte le sezioni (Duo, Trio e Quartetto) sono le seguenti:

- Categoria A: € 40,00 per ogni componente;
- Categoria B: € 50,00 per ogni componente;
- Categoria C: € 60,00 per ogni componente.

I concorrenti che si iscrivono a due o più categorie diverse avranno diritto allo sconto del 50% sulla seconda iscrizione.

La quota di iscrizione è rimborsabile solo ed esclusivamente per annullamento del Concorso.

Art. 23 – Entro il 14 marzo 2014 i singoli candidati dovranno effettuare via web (www.rotarycastelliromani.it) l'iscrizione definitiva, tramite il "Modulo iscrizione Candidato (Registrazione definitiva)".

Il singolo concorrente deve inviare, via posta elettronica, la seguente documentazione:

1. Autocertificazione attestante la data di nascita ed eventuale autorizzazione alla partecipazione da parte del genitore nel caso di candidato minorenni ([tracciato scaricabile dal sito](#));
2. Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione mediante bonifico intestato a Rotary Symphony IBAN: IT 33 V 070 9238 9900 0000 0110 834
3. Breve curriculum vitae.

La documentazione di cui sopra va opportunamente scannerizzata, trasformata in documenti "pdf" ed inviata, via mail, alla segreteria del Concorso all'indirizzo rotarysymphony@gmail.com; in casi del tutto eccezionali e per motivi di forza maggiore la documentazione potrà essere inviata via posta con Raccomandata A.R. all'indirizzo: Rotary Symphony presso Maria Teresa Lo Bianco - via Torre dell'acqua sotterra, 33i - 00043 Ciampino (RM).

Per confermare l'avvenuto invio dei documenti è necessario compilare il modulo di conferma della registrazione. La mancata compilazione del modulo web è causa di esclusione dal Concorso.

NORME FINALI

Art. 24 – Privacy Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Art. 25 – Agli insegnanti che avranno alunni vincitori di categoria, sarà rilasciato un diploma d'onore.

Art. 26 - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

[\(Modulistica\)](#)

[Home](#)